

## Millions of Dreads 'Unplugged' – techn. Rider

### **P.A.**

Dem Venue angemessene P.A. – funktionstüchtig, brummfrei und zum Soundcheckbeginn betriebsbereit bzw. eingemessen.

### **F.O.H.**

Einwandfrei funktionstüchtiges, professionelles Mischpult mit min. 4-band EQ / min. 2 parametrische Mitten, 3 Aux-Sends (pre-fade) bei Monitoring von F.O.H + 2 Aux-Sends (post-fade) für FX.

### **Peripherie**

Routing siehe Tabelle. Einsatzbereit bei Soundcheckbeginn.

- 3x Kompressor BSS, DBX o.Ä. Qualität
- 1x Tap Delay (TC-Electronic T-Two)
- 1x Hall (TC M3000 o.Ä)

### **Monitoring**

Falls kein separates Monitorpult (mit qualifiziertem Techniker)

- 3x getrennt regelbare Monitorwege
- 3x 31-band EQ (BSS, Klark o.Ä. Qualität)
- 2x Sidefills (optional, je nach Bühnengröße)

**Monitore müssen eingemessen sein (Feedback- Frequenzen).**

### **Strom**

4x 230V 16A RCD (FI) für Backline auf der Bühne – gleiches Potential wie PA.

### **Licht**

Einer dem Raum angepasste Lichtanlage (mit Techniker)

### **2 x Barhocker mit Fußstützen**

### **Openair**

Bei Openair-Veranstaltungen ist jederzeit eine trockene und sichere Aufstellung des gesamten Equipments zu gewährleisten. Die Bühne muss überdacht, fest verankert, gesichert und ohne Unebenheiten sein.

### **Stageplan**

Creator:cairo 1.8.10 (<http://cairographi>)  
CreationDate:Fri Jul 9 12:47:53 2010  
LanguageLevel:2

## Kanalliste

FOH	MON	Instrument	Insert	Mic*
1	1	Keys L		DI
2	2	Keys R		DI
3	3	Synth L		DI
4	4	Synth R		DI
5	5	Vocal 1	Compressor	SM 58
6	6	Guitar 1	Compressor	DI
7	7	Vocal 2	Compressor	SM 58
8	8	Guitar 2	Compressor	DI
		FX		
		FX		
		FX		
		FX		

\*oder ähnliche (professionelle) Mikrofone.